

## Los museos

**L**os museos son instituciones importantes para la promoción cultural y la expresión, así como para favorecer el encuentro, la interacción y el diálogo entre distintas personas o grupos, sin olvidar el esparcimiento y la recreación, lo cual de una forma u otra contribuye a informar, sensibilizar y educar sobre los aspectos de la vida con el fin de comprender la realidad.

Atentamente  
Comité Editorial



*Yakult*

# ¿Por qué visitar los museos?

Imagine un lugar donde pueda remontarse al pasado y conocer cómo era la vida antes de que usted existiese, un sitio donde se deleite la pupila a través de múltiples colores y figuras. Los museos a través de sus exhibiciones permiten despertar los sentidos y llevarlos al extremo.



México es uno de los países con mayor riqueza museística, al contar con al menos ochenta museos distribuidos en todo el país, la mayoría de ellos son de corte histórico, sin embargo no son los únicos. Según la Secretaría de Cultura de Jalisco, nuestro estado cuenta con aproximadamente cuarenta y ocho museos.

Existen museos para diferentes temas, como pueden ser: Ciencias exactas (física, química, matemáticas), medicina, historia, arte, ciencia, cultura, medios de comunicación, de sitio (un museo concebido y organizado para proteger un patrimonio natural y cultural, mueble e inmueble, conservado en su lugar de origen, allí donde este patrimonio ha sido creado o descubierto y muchos más).

Los museos son patrimonio, es decir, son un bien de una nación y muestran parte de la identidad del lugar, por ello es común que cuando viajamos estos sean parte del itinerario de visitas.

Los museos son también espacios donde el visitante tiene la libertad de conocer y experimentar sobre la historia del ser humano, apreciar el arte o disfrutar de la ciencia.

En el siglo pasado estos lugares no eran como los conocemos ahora, sino que se concebían como almacén de artículos extraños, los dueños de estos objetos eran de la clase pudiente y los exhibían para que aquellos de clase social más baja pudieran conocerlos, ya que a ellos se les consideraban como ignorantes.

Hoy por hoy, los museos ya no son como antes, estos son abiertos a todo público y son también espacios de inclusión por que no distinguen raza, sexo, edad, clase social, ni religión.

Las dinámicas de los museos también han cambiado, pues lo que antes se exhibía y no se podía tocar actualmente ya puede ser manipulado, al menos aquellos que se nombran como Museos Interactivos.

Independientemente de si se puede tocar o no dentro del museo, la mayoría cuenta con actividades como talleres, cursos, documentales y más. Éstas son otra forma de echar a volar su imaginación y creatividad llevando un hermoso recuerdo a su memoria.

Además de hacer su estancia más placentera y divertida, estos espacios se consideran como parte de la educación no formal, es decir, son otra forma de aprender, haciendo actividades recreativas, aunque en ocasiones los pequeños llegan a asistir al museo para resolver alguna tarea escolar.

Otra razón para visitar un museo es el "Día Internacional de los Museos", celebrado cada 18 de mayo a nivel mundial con una misión en común, los museos se dedican a realizar actividades gratuitas y especiales para celebrar su día, por ello en el lugar en donde esté consulte los eventos programados por los museos.

Si aún no ha ido a ningún museo, no puede perderse la aventura y entretenimiento pues le transportará a lugares increíbles y despertará sus sentidos y emociones. Puede visitarlos en compañía de su familia o amigos un fin de semana o acudir a una visita escolar y disfrutar de sus beneficios, pues son una ventana al conocimiento de otros mundos.



**De turista o en su región, déjese llevar por el emocionante mundo de nuestros antepasados, despierte su lado artístico y descifre una obra de arte o descubra lo que la ciencia tiene para usted. Los museos son el espejo de nuestra historia y el reflejo de nosotros mismos. Lo invitamos a descubrirse a través de los museos.**

## Familia Yakult

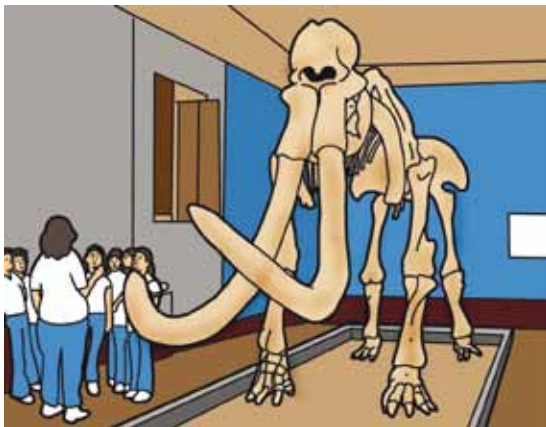
**COMITÉ EDITORIAL:** Ana Elisa Bojorge Martínez, Hugo Enrique González Reyes, Lorena Flores Ramírez, Rafael Humberto Rivera Cedano, Karina Alvarez Alvarez, Rosa Aurora Gutiérrez Barrera y Gabriela Itxel Ramírez Ramírez. **Diseño gráfico:** Gerardo Daniel Cervantes Toscano. **Caricaturas:** Raúl Humberto Medina Valdez Cel. 33 1020 9567. **Impresión:** Zafiro Publicaciones. Calle Cartero No. 42 Col. Moderna, Guadalajara, Jal. Tel: 3619-3641. **Familia Yakult** es una publicación mensual de Distribución Gratuita Editada por Distribuidora Yakult Guadalajara, S.A. de C.V., Periférico Poniente Manuel Gómez Morín No. 7425, Tel. 3134-5300. Por Cesión del Certificado de Reserva de Derechos de Autor al uso exclusivo del Título No. 003657, Según Anotación Marginal Por Cambio de Titular de Fecha 17 de Mayo de 2002; Certificado de Licitud de Título No. 8408; Certificado de Licitud de Contenido No. 6223. Reservado todo los derechos de reproducción. **Distribución gratuita por Distribuidora Yakult Guadalajara S.A. de C.V.**, Periférico Manuel Gómez Morín No. 7425, Tel. 3134-5300 Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 003657; Certificado de Licitud de Título No. 8408; Certificado de Licitud de Contenido No. 6223. Reservado todo los derechos de reproducción. **Tiro:** 115,000 ejemplares. Teléfonos Sucursales: **Ameca:** 01375-758-1213, **Chapala:** 01376-765-5152, **Cd. Guzmán:** 01341-413-8376, **Colima:** 01312-313-7597, **Lagos de Moreno:** 0147-474-11011, **Manzanillo:** 0131-4333-6936, **Tepatitlán:** 0137-878-16160, **Ocotlán:** 01392-9254130, **Puerto Vallarta:** 013-22-29-91-594, **Autlán:** 013-17-38-13-403, **E-mail:** revista\_familia@yakult.com.mx

# Museos de Jalisco

A nivel nacional, el estado de Jalisco ocupa el segundo lugar en cantidad de museos, solo después del Distrito Federal, con 98 recintos (8.27% del total de espacios en el territorio nacional), según el "Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México 2010". A continuación, te presentamos algunas opciones que puedes tomar en cuenta para su próxima visita a un museo de la entidad.

## Museo Regional de Guadalajara

Éste se encuentra en uno de los edificios más apreciados los tapatíos, tanto por su belleza y armonía arquitectónica, como por su antigüedad (fue construido entre 1742 y 1758), además sus múltiples usos a lo largo de la historia, desde seminario, liceo y biblioteca pública, hasta cárcel y cuartel militar. El museo hace una semblanza acerca de los orígenes de los pobladores en Jalisco hasta el movimiento revolucionario, aspectos de la vida cotidiana y costumbres de las diversas etnias de la región. Por otra parte, en la colección paleontológica destaca la osamenta de un mamut y en arqueología la reproducción de una tumba de tiro.



## Trompo Mágico (Zapopan)

Este museo interactivo es un espacio infantil y juvenil para aprender mientras se divierten. En sus salas, a través de exhibiciones lúdicas, los visitantes utilizan sus sentidos a través de un recorrido por la ciencia y la cultura con recursos pedagógicos y tecnológicos innovadores. Dentro de sus diferentes áreas podemos disfrutar de exposiciones contemplativas e interactivas con tecnología avanzada, además de participar en los talleres de arte y ciencia, exposiciones, cursos, conferencias y eventos culturales y ecológicos.

## Museo Histórico Naval de Puerto Vallarta

Este museo muestra la historia de México en relación con el mar, a partir de la Conquista y hasta la época moderna. En sus cinco salas se exhiben pinturas, maquetas, fotografías, documentos, mapas, modelos a escala e instrumentos de navegación, además de una colección de armas. Los temas que se exponen abarcan expediciones y descubrimientos del Mar del Sur, viajes hacia las islas Filipinas, el tornaviaje de la Nao de China y la defensa de las flotas. Asimismo, resalta la temática sobre el inicio del asentamiento que más tarde se convertiría en Puerto Vallarta, así como una breve reseña histórica del mismo.

## Museo de las Ánimas (Encarnación de Díaz)

Fue inaugurado en 2003, en un edificio construido a un costado del bello panteón del Señor de la Misericordia en la cabecera municipal de Encarnación de Díaz. En él se presenta la muerte vista desde la medicina, la religión, la antropología, la historia y el arte, pero es la sala dos la más popular entre todas, ya que alberga veinte cuerpos momificados que fueron encontrados en el cementerio en perfecto estado de conservación.

## Museo Nacional de la Cerámica Jorge Wilmot (Tonalá)

Su objetivo principal es rescatar la belleza de la cerámica y la labor de sus maestros creadores en México, con énfasis en el occidente del país, así como de rescatar sus técnicas en peligro de extinción, fomentar el conocimiento de sus materiales, procesos y tradiciones, además de reflexionar sobre la importancia de la cerámica en la historia y la identidad nacional. Gracias a la iniciativa de sus fundadores, es posible disfrutar de una extensa muestra del arte en cerámica desde el siglo XVIII hasta nuestros días, con obras originarias de Guerrero, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Veracruz, Guanajuato, Chihuahua y Yucatán, entre otros.

## Centro Interpretativo Guachimontones "Phil Weigand" (Teuchitlán)

Dicho espacio y la zona arqueológica de Guachimontones se ubican a sesenta kilómetros de la ciudad de

Guadalajara, en el municipio de Teuchitlán. El museo recibe a los visitantes con un gran mural que muestra cómo pudo haber sido este lugar en su momento de mayor esplendor. Después hay un túnel sensorial para que las personas conozcan cuáles son las características principales del sitio y su tradición en relación con el tiempo y el espacio. Posteriormente, hay una maqueta interactiva donde pueden apreciarse tanto el sitio de Guachimontones como el de Loma Alta. Al final se encuentra la sala de exposición permanente, integrada por piezas características de la tradición Teuchitlán. También cuenta con un área especial para talleres infantiles.

## Instituto Cultural Cabañas (Guadalajara)

Considerado un ícono de Jalisco y México, el Instituto Cultural Cabañas fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1997. En sus muros y techos de la capilla del antiguo hospicio, podemos apreciar una de las obras más emblemáticas del muralista jalisciense José Clemente Orozco, realizada entre los años 1938 y 1939. Sobre catorce tableros, ocho pequeñas bóvedas y una enorme cúpula, el pintor realizó 57 frescos sobre 1,250 metros cuadrados de superficie, donde se plasma su visión de la cultura precolombina, hasta metáforas de los hombres mecánicos contemporáneos.



Ciertos museos destacan no solo por lo que resguardan en su interior, sino por su trascendencia arquitectónica e histórica. Sin embargo, también están los que se dedican al más puro entretenimiento, entre curiosidades, personajes y extrañezas. No obstante, todos representan una excelente alternativa para aprovechar los fines de semana o las vacaciones.

# Museos de Colima

De acuerdo a la Secretaría de Cultura del Estado de Colima, dicha entidad cuenta con diecinueve museos y aunque no se encuentra entre los estados con mayor número, ocupa el primer puesto de la lista de mejor atención con 33,808 habitantes por museo. Cabe señalar que a nivel nacional se tiene un promedio de 91,437 habitantes por cada recinto museístico (Atlas de infraestructura y patrimonio cultural de México 2010).

## Museo Regional de Historia de Colima (Colima)

El Museo Regional de Historia de Colima se encuentra en el Portal Morelos, dentro de una antigua casona colonial del siglo XIX. Es uno de los más importantes del estado. A lo largo de sus seis salas de arqueología y ocho de historia, ofrece un panorama de la historia regional, desde los tiempos prehispánicos hasta la posrevolución. Una de sus muestras más interesantes es la reproducción a escala de una tumba de tiro que ejemplifica el sistema de enterramiento prehispánico practicado en la región.



## Museo de la Sal (Armería)

Se localiza en el centro de la localidad de Cuyutlán, población perteneciente al municipio de Armería. Instalado en una bodega para sal que facilitó la Sociedad Cooperativa de Salineros de Colima, el museo narra de forma didáctica y creativa el proceso mediante el cual se ha obtenido la sal en el estado desde la época prehispánica, todo esto mediante interesantes maquetas. Además, el recinto recupera y exhibe momentos importantes de la historia de la región.

## Museo de la Caña y el Azúcar (Cuauhtémoc)

Fue fundado con las donaciones de la población de Quesería y del ingenio local. Aquí se muestra el proceso para la obtención del azúcar y se narra la evolución del pueblo desde 1645, cuando fray Antonio Pérez construyó el primer trapiche azucarero. Se muestran también documentos, fotografías y objetos históricos, como la colección de 37 ornamentos antiguos utilizados por los sacerdotes de Quesería.

## Museo Nacional de la Escultura "Sebastián" (Colima)

Inaugurado en agosto de 2005, el museo tiene como meta fundamental promover el trabajo de los escultores mexicanos y extranjeros, en un espacio que posee las condiciones necesarias para que las piezas de pequeño, mediano y gran formato luzcan en todo su esplendor. Actualmente, su acervo es de setenta obras de diversos artistas, como Sebastián, Juan Soriano, Helen Escobedo, Rafael Zamarripa, José Luis Cuevas y Alfonso Michel.

## Xoloitzcuintle (Colima)

Espacio de ciencia y tecnología diseñado para que niños y jóvenes aprendan con un contenido lúdico. Se encuentra ubicado en la parte trasera del recién remodelado Complejo Cultural, Recreativo y Deportivo La Piedra Lisa. El museo cuenta con un planetario con domo de proyección en sistema dual y una pantalla curva para crear efectos en tercera dimensión. Su observatorio está equipado con un telescopio de gran potencia. Una maqueta a gran escala de un volcán muestra las capas que lo conforman. En un simulador de huracanes los visitantes podrán experimentar la velocidad del viento de este tipo de fenómenos naturales, entre muchas otras actividades divertidas.

## Museo Tecnológico de Sitio El Remate (Comala)

Enmarcado en un paisaje excepcional, este museo de sitio rescata la historia de la primera planta hidroeléctrica de Colima, instalada en este lugar en el año de 1906. En el pueblo de El Remate se encuentra la primera sala del museo, un restaurante, comedores al aire libre, además de sus bellos estanques. Para acceder a las salas de energía y máquinas se recorren senderos acondicionados barranca abajo, hasta llegar a lo que fue la planta generadora de luz, los fortines de defensa y la sala interactiva de energía.

A lo largo de los senderos, ideales para actividades de ecoturismo, se encuentra información sobre la flora y fauna de la región.

## Museo Universitario de Artes Populares María Teresa Pomar (Colima)

Alberga una importante colección de arte popular mexicano, única en su género en el país, donde se exhiben objetos elaborados por manos de artesanos. Se encuentran en exhibición utensilios de uso cotidiano, religioso, ceremonial, festivo u ornamental, en los cuales manifiestan su sentido práctico, creencias, ingenio, sensibilidad, espiritualidad y arraigo. En este espacio universitario se exponen todas las ramas artesanales que se trabajan en nuestro país, entre las que destacan la madera, el textil, las fibras vegetales, la talabartería, el papel, la cerámica, metalistería, juguetería tradicional y la lapidaria.

## Museo Arqueológico de Caxitlán (Tecomán)

Abrió sus puertas en 2003 con la finalidad de establecer una perspectiva distinta, novedosa y fascinante de la antigua historia del occidente mesoamericano y recuperar parte de su memoria. Síntesis de una larga y extraordinaria semblanza, este museo no deja de sorprender a sus visitantes al congregar creaciones dedicadas a la muerte, como tumbas y ofrendas funerarias encontradas en Colima, Jalisco y Nayarit.



Dicen que vivir en Colima es vivir en el paraíso, ya que además de sus hermosas playas que reciben a millones de turistas cada año, su oferta de museos es muy variada. Por eso, lo invitamos a visitar en sus próximas vacaciones alguno de estos recintos, de donde nadie sale sin haber adquirido al menos un conocimiento nuevo.

# Brincodigestivo Yakult

La visión de Yakult es consolidarse como líder en la promoción de la salud, contando con productos indispensables en todos los hogares, a fin de mejorar la calidad de vida de todos los integrantes y es justamente esta convicción la que nos lleva a desarrollar distintas actividades que nos permiten consolidar nuestra marca y los beneficios de nuestros productos en los distintos segmentos de mercado.

En ese sentido, buscamos llegar a especialistas de la salud, amas de casa, jóvenes, deportistas, padres de familia y por supuesto no podemos olvidar a los pequeños de la sociedad como un agente indispensable para nuestra consolidación. La razón de este interés, en particular por los niños, es debido a que existen importantes evidencias en los distintos campos del ser humano que demuestran que el desarrollo de la inteligencia ocurre más rápidamente en los primeros años de vida.

Según algunos expertos, durante este período, los niños son como “esponjas”, ya que absorben todo lo que les rodea, además de que desarrollan sus capacidades de percepción, memoria y razonamiento, sin olvidar que la mejor manera para aprender es a través de los juegos y la experiencia

Es por ello que se convierte en una necesidad imperiosa para nuestra empresa, difundir mensajes de salud para este grupo en particular, de tal manera que puedan

adoptarlos como sus hábitos de vida saludable, además de recordar que son los niños el principal nicho de influencia ante las decisiones de los padres de familia.

Considerando todos los aspectos antes mencionados, nuestra empresa decidió desarrollar un juego didáctico que permite brindar mensajes de salud y resaltar los beneficios del *Lactobacillus casei* Shirota y sus efectos a través de nuestros productos.

Esta herramienta lúdica consiste en un gran inflable de cinco metros de ancho, cinco de alto y quince de largo, que simula un sistema digestivo, a través del cual los pequeños recorren cada uno de los procesos que conlleva la digestión.

En este sentido, los niños son “transformados” en alimentos para posteriormente ser “masticados” por el Brincodigestivo, al tiempo que les brindamos información de que éste es el inicio de la digestión, la importancia de masticar correctamente, la higiene bucal y el consumo de un Yakult diario para ayudar a nuestra salud.

Una vez que los niños son un “bolo alimenticio”, se trasladan a través de la laringe (un pequeño túnel) hacia el estómago (una alberca de pelotas), donde se les explica la transformación del alimento, la función de los jugos gástricos y cómo nuestro lactobacilo puede sobrevivir a ellos.

El siguiente proceso es que nuestros “pequeños alimentos” viajen por el intestino delgado (un túnel elevado con simulación de las vellosidades). Una vez que “aterizan” en esta etapa, se les explica cómo las bacterias nocivas están instaladas en las paredes del intestino y la importancia de que exista una mayor cantidad de bacterias buenas para mantener la salud y desechar todo aquello que nos puede enfermar, así que los niños colocan la mayor cantidad de *Lactobacillus casei* Shirota para contrarrestar el efecto nocivo en la salud.

Finalmente, los niños se trasladan por el intestino grueso (un túnel oscuro) para llegar a un excusado, donde se les explica el efecto de una buena digestión y cómo se refleja en las heces fecales.

Como podrá darse cuenta, el Brincodigestivo Yakult es una impresionante herramienta para apoyar el conocimiento de nuestros productos, contribuyendo a nuestra misión “La construcción de una sociedad más sana”.

**El Brincodigestivo comenzó a funcionar en 2013 y durante estos años, se ha podido generar una experiencia de aprendizaje con más de veinte mil niños y aunque es una cifra importante, aún tiene un gran potencial por lograr.**



## Lomo mechado al horno

(12 porciones)

**PROFECO**

PROCURADURÍA FEDERAL DEL CONSUMIDOR

### Ingredientes

- 1.5 kg Lomo de cerdo.
- 150 g Ciruelas pasas (deshuesadas).
- 125 g Aceitunas (sin semilla).
- 50 g Almendras (sin piel).
- 1 Taza de jugo de piña.
- 1 Taza de vino blanco (para cocinar).
- ½ Taza de leche.
- 6 Papas grandes (muy cocidas y sin cáscara).
- 3 Rebanadas de piña (cortadas en cuadrillos).
- 3 Dientes de ajo (tritурados y mezclados con el jugo de medio limón).
- 7 Cucharadas de mantequilla.
- 6 Cucharadas de mermelada de piña.
- Sal y pimienta al gusto.

### Procedimiento

1. Lave y seque la carne. Con un cuchillo filoso haga pequeñas incisiones como de dos centímetros de profundidad en el lomo.
2. En cada hoyito introduzca las ciruelas pasas, las almendras, las aceitunas y los trocitos de piña al gusto. Unte el ajo con limón en el lomo y después barnícelo con una cucharada de mantequilla. Al final úntele la mermelada de piña.
3. Coloque el lomo en una charola honda para hornear y báñelo con el vino y el jugo de piña. Cubra con papel aluminio y deje reposar en el refrigerador de tres a cinco horas.
4. Pasado este tiempo, caliente el horno a 200°C, introduzca la charola tapada y hornee durante 45 minutos. Dele vuelta a la mitad del tiempo, vuelva a bañar con los jugos y continúe horneando tapado).
5. Después, retire el papel y hornee a 180°C durante otros 45 minutos. Dele vuelta a la mitad del tiempo y vuelva a bañar con los jugos para que no se reseque. Una vez dorado retire del horno, deje enfriar y rebane.
6. Raspe todo lo que haya quedado en el molde y lícuelo junto con un poco de vino y jugo.
7. Vierta la salsa en una sartén y agregue una cucharada de maicena diluida en un poco de agua. Verifique la sazón y deje calentar hasta que espese ligeramente.
8. Pase las papas por el prensapapas (de preferencia calientes), incorpore la mantequilla, la leche, salpimiente al gusto y mezcle muy bien.
9. Sirva el lomo bañado con la salsa y acompañe con el puré de papas.

## Descubrimientos científicos por accidente

De acuerdo al diccionario de la lengua española la palabra "ciencia" se refiere al "conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente".

Esto nos lleva a pensar que los científicos son personas que tienen una ardua labor en practicar métodos incesantes para producir resultados necesarios ante alguna determinada situación; sin embargo, en ocasiones resulta que un accidente científico produce un resultado inesperado y eficaz para algo que en ocasiones no buscaban precisamente. Veamos algunos ejemplos.

El descubrimiento de la **penicilina**, un medicamento utilizado para combatir infecciones, fue descubierto por accidente. El investigador Alexander Fleming trabajaba con unas bacterias, las cuales por error dejó al intemperie por varios días. Para el momento de encontrarse con ellas descubrió que su muestra se había contaminado con una especie de moho. Investigó esta sustancia y descubrió que se trataba de un hongo que había matado las bacterias, al que llamo "*Penicillium*" descubriendo por tal un método antibiótico para curar infecciones.



Un hallazgo que ha salvado muchas vidas es el **marcapasos**, creado por el ingeniero Wilson Greatbatch al estar trabajando en un sistema para registrar los latidos del corazón, pero un error al seleccionar un componente hizo que se produjera una emisión de impulsos eléctricos, mismos que se asemejaban a la forma de trabajar del órgano cardíaco, teniendo por resultado el marcapasos.

Asimismo, un equipo médico que ha ayudado en la salud y el tratamiento de muchos pacientes, son los **rayos X**, descubiertos por el físico alemán Wilhelm Conrad Roentgen, quien al experimentar con rayos catódicos descubrió por azar una impresión que quedó marcada en un cartón que debía impedir el paso de la luz, de esta forma continuó experimentando para crear la primera radiografía.

Un descubrimiento curioso se dio con los **edulcorantes**, sustancias que se utilizan para endulzar alimentos o bebidas, pero sin brindar calorías (como las del azúcar). Al menos tres de estas sustancias, la sacarina, el ciclamato y el aspartame fueron descubiertas por investigadores al momento de trabajar en algún protocolo y por accidente tocar su lengua con las sustancias y darse cuenta de su sabor dulce, empleando por tal motivo un ingrediente exitoso para la industria alimentaria.

Otro accidente científico de gran utilidad hoy en día es el **horno de microondas**. Éste fue descubierto por el ingeniero estadounidense Percy Spencer cuando trabajaba rodeado de magnetrones con la finalidad de mejorar un radar.

El descubrimiento se dio cuando vio que un chocolate que tenía en su bolsillo se había derretido, por lo que investigó con otros alimentos y obtuvo un resultado adecuado en cuanto al calentamiento de los mismos.

Un descubrimiento por accidente muy usual hoy en día que se utiliza casi en cualquier oficina o por estudiantes de todos grados, son los famosos **post it**, esos pequeños trozos de papel que tienen la capacidad de ser pegados en casi cualquier superficie, ser despegados y vueltos a pegar una y otra vez.

Su historia inicia con el investigador Spencer Silver, el cual buscaba un pegamento muy potente, sin embargo solo consiguió un simple adhesivo.

Pero años después su colega Art Fry utilizó ese invento dado que necesitaba un separador para su libro de cantos, mismo que no estropeará las páginas pero que tuviera buena adhesión, creando el tan famoso y popular invento.

Otro popular descubrimiento por accidente es el **velcro**. Éste es un par de tejidos con capacidad para permanecer unidos y separarse cuantas veces sean utilizados. Dicho mecanismo fue ideado por el ingeniero "George de Maestral", quien daba un paseo por el campo y vio cuán

difícil era desenganchar las flores del cardo alpino de su pantalón, investigó y descubrió qué sucedía, dado que la flor posee una multitud de ganchos que atrapan resistientemente otros tejidos filamentosos.

Dada esta situación, el investigador aplicó su experiencia en la creación de un cierre mágico que ha sido de mucha utilidad y usos en la vida moderna. Cabe resaltar que el nombre se da por la combinación de las palabras francesas *velours* (bucle) y *crochet* (gancho).

De igual forma, muchos otros productos han sido inventos por accidente; por ejemplo, los medicamentos aspirina y viagra, materiales como el teflón, el celofán y hasta alimentos como el queso y el café.



**Frutos de la casualidad o productos de esfuerzos repetitivos, los descubrimientos por accidente han venido para ayudar y mejorar en muchas tareas y padecimientos que aquejan a la humanidad, todos ellos ya comunes en la vida de la sociedad y sin duda alguna muy importantes y valiosos.**

# Refrigerios para viajar

Viajar es uno de los placeres más emocionantes y satisfactorios que pueden existir y más aún si es que se realiza como el fin de vacacionar, aunque también se puede realizar por trabajo u otra situación que no sea específicamente la recreación.

En ocasiones, los viajes pueden variar en tiempo de traslado y comodidad, mismo que puede desencadenar en cansancio o dolores físicos. Por tal motivo es adecuado incluir alimentos que ayuden a prevenir o evitar algunas molestias.



En primer lugar, es recomendable incluir agua natural. Es indispensable estar bien hidratados, ya que el agua ayuda a regular la temperatura del cuerpo. Es necesaria para el adecuado funcionamiento del sistema digestivo (previniendo el estreñimiento que en ocasiones se presenta al salir de viaje), el sistema inmunológico, urinario y circulatorio.

También puede ayudar a sentir menos cansancio o fatiga, más en aquellos viajes largos. Por tal motivo, la recomendación es llevar suficiente agua para el trayecto, de ser posible en un contenedor no desechable o en una hielera que mantenga una adecuada temperatura de consumo.

En esta misma vertiente es recomendable no incluir refrescos, al menos no como única bebida durante el trayecto y mucho menos si es que los viajes son de forma regular o por muchas horas (como un chofer).

En primer lugar representan un estímulo para el sobrepeso y la obesidad, dado que en 355 mililitros (una lata), encontramos el equivalente a diez cucharaditas de azúcar. Sin embargo, el endulzante utilizado tiene la peculiaridad de no producir saciedad, por lo que puede continuar el apetito y gusto por la dulce bebida, aumentando su consumo.

Hablando de alimentos, lo ideal es tener una variedad de los mismos, los cuales aporten energía suficiente dependiendo de cada caso, en viajes cortos o largos y tomando en cuenta el tipo de transporte.

Una de las mejores estrategias para tener colaciones adecuadas que nos permitan cuidar la salud y tener una sensación de bienestar durante el viaje, es incluir frutas y verduras.

Es recomendable trasladarlos en utensilios plásticos para garantizar su frescura y limpieza. Puede ser práctico trasladar piezas completas, aunque también es placentero llevarlos en trozos o rallados, con la finalidad de que sean más atractivos y apetitosos.

Las frutas y verduras nos aportan fibra, vitaminas, minerales y energía adecuada para alimentarnos durante las horas que estemos sentados. Algunos ejemplos son:

Manzana, mandarinas, naranjas, piña, melón, uvas, guayabas, plátano, etc., además de verduras como zanahoria, jícama, pepino, apio, betabel, brócoli, chayote o ensalada, incluyendo lechuga, jitomate, pimiento, etc.

Es de buen gusto para incluir en el viaje los frutos secos, debido a que son fáciles de transportar y consumir, ellos proveen de grasas saludables indispensables para el organismo, específicamente importantes para la buena circulación y trabajo del cerebro, además de que pueden incluir nutrientes como la fibra en el caso de las uvas pasa o los arándanos.

Ejemplo de ellos son las almendras, nueces, semillas de girasol, de calabaza y cacahuates. La recomendación es no consumirlos con sal añadida, ni tampoco abusar de ellos.

Un alimento de fácil transporte y consumo es el yogur. Además de que provee nutrientes importantes como las proteínas, lactosa y calcio, es de rico sabor y aceptado por la mayoría de las personas, principalmente por su adecuada digestión.

Puede representar un refrigerio de alta calidad si tomamos en cuenta algunas recomendaciones.

La primera de ellas es la de cuidar su temperatura de refrigeración. Para ello es necesario llevar una hielera.

Otra recomendación es la de preferir aquellos que no tengan demasiada azúcar añadida, ni tampoco productos muy grandes. Una ración de 200 a 250 mililitros es adecuada.

No se puede dejar de lado una preparación muy peculiar y popular si de viajes hablamos, se trata del sándwich o lonche. Puede representar un alimento excelente, equilibrado y nutritivo. Para ello solo hay que seleccionar los mejores ingredientes.

Es recomendable utilizar un pan integral si es posible (aunque en ocasiones realmente no poseen buena cantidad de fibra); un ingrediente alto en proteína, es preferible utilizar queso panela, pechuga de pollo, lomo de puerco o atún, estos en lugar de jamón.



Añadir una pequeña cantidad de crema o en su lugar se puede utilizar aguacate, esto le daría un sabor diferente y una grasa más saludable. Para finalizar debe incluir suficientes verduras, tantas como sea el gusto. De igual manera se puede realizar con frijoles y queso, que daría una variedad muy típica y deliciosa.

**Estas recomendaciones nos pueden ayudar a consumir alimentos saludables y evitar adquirir productos procesados, menos nutritivos y posiblemente altos en azúcar, sodio y harinas, que puedan provocar un viaje más cansado y mermar nuestra salud.**

# Museo de Paleontología de Guadalajara

¿Alguna vez has sentido curiosidad por saber cómo era el paisaje que te rodea hace miles o millones de años? En el Museo de Paleontología de Guadalajara podemos ayudarte a encontrar la respuesta.

Es natural que todo ser humano quiera saber qué había antes de él y cómo llegó hasta aquí, pues parte de lo que impulsa nuestra vida es la búsqueda de respuestas que expliquen y den sentido a nuestra existencia. Afortunadamente, podemos obtener respuestas gracias a los fósiles, que son las pistas que nos ayudan a entender qué hubo antes de que nosotros habiéramos la Tierra.

Decimos que los fósiles son todos los restos o huellas de plantas y animales que vivieron hace más de 10,000 años. Generalmente son partes duras como huesos, dientes, caparazones y madera, puesto que las partes blandas como piel, músculos o pelo se deshacen fácilmente.

Al quedar enterrados, estos restos se mantenían protegidos del aire, la lluvia o el sol que los desintegraban y en algunos casos comenzaba la mineralización, un proceso muy lento en el que los minerales se filtran al resto del organismo hasta que éste se convierte en roca.

Gracias a ello pueden conservarse durante mucho tiempo, pudiendo ser estudiados por la ciencia de la paleontología.

Una de las colecciones más grande de fósiles que hay en México está resguardada en el **Museo de Paleontología de Guadalajara**. Éste nació como parte del sueño del Sr. Federico Solórzano Barreto, quien desde niño fue un gran coleccionista.

Desde muy joven, él se dio cuenta de que todas las cosas tienen una historia que pueden contarnos. Así, comenzó a coleccionar piedras, hojas, conchas y caracoles, tratando de entender qué podían decir cada una de estas piezas.

Siendo ya uno de los paleontólogos más importantes de Jalisco, su espíritu inquieto lo llevó a pensar en un sueño más grande: Mostrar los tesoros que reunió a lo largo de su vida.

Así comenzó la historia del Museo de Paleontología de Guadalajara, con el sueño de un niño curioso. El museo se inauguró en febrero del año 2000.

Actualmente, el Museo de Paleontología cuenta con tres áreas muy interesantes.

- **En el área de exhibición** encontrarás siete salas permanentes en las que se exhiben imágenes, fotografías y fósiles que nos invitan a hacer un viaje a través del tiempo, desde el origen del Universo y la formación de la Tierra, hasta uno de los hallazgos más interesantes que se han hecho en Jalisco: El gonfoterio del lago, un enorme animal emparentado con el mamut, encontrado por accidente en abril del año 2000.

También tenemos una sala temporal, donde mostramos diversos temas de las ciencias naturales relacionados con la paleontología.

Tenemos además, el pabellón de geología, un espacio que contiene una colección de cerca de tres mil minerales y rocas.

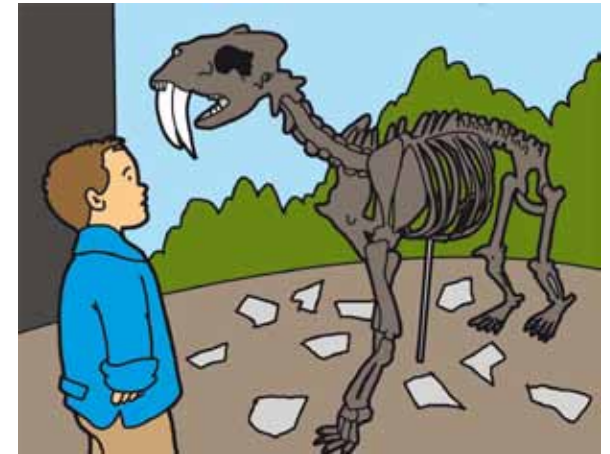
- **La curaduría** es el laboratorio en el que trabajan los paleontólogos. Las actividades que se realizan en esta área son la limpieza, consolidación y restauración de los fósiles para que después puedan ser estudiados o exhibidos. Es importante conservar estos restos por su gran valor científico y cultural.

- **En el centro de investigación** se resguarda la colección de fósiles y se trabaja con ellos; los paleontólogos realizan investigaciones para identificar nuevas especies que puedan encontrarse, escriben artículos para dar a conocer nuevos hallazgos, tienen contacto con otros investigadores de México y otras partes del mundo. Gracias a esta labor, se sabe que el patrimonio paleontológico de Jalisco es muy grande e importante.

Entre las especies fósiles más abundantes y grandes encontradas en Jalisco tenemos al mamut, más grande que los lanudos europeos, tenía defensas curvas que crecían hacia arriba y pesaba alrededor de seis toneladas. Su pariente, el gonfoterio, era más pequeño y tenía defensas rectas que crecían hacia el frente.

El grupo de los perezosos está presentado por el eremoterio, considerado el animal más grande que ha vivido en Jalisco, pues alcanzaba los seis metros de largo y pesaba hasta cuatro toneladas; el perezoso de Harlan medía cerca de tres metros y su peso era alrededor de una tonelada; el gliptodonte -muy parecido a un armadillo actual- también está emparentado con los perezosos. Todos ellos eran herbívoros.

En Jalisco también vivieron camellos muy parecidos a las llamas actuales, caballos -más grandes que los traídos durante la Conquista-, bisontes, venados y en épocas más antiguas rinocerontes, perro hiena y caballos enanos.



Los fósiles de carnívoros, aunque poco comunes, eran muy diversos: Tenemos al famoso dientes de sable, considerado un depredador impresionante; al lobo terrible, llamado así por ser más grande que los actuales; así como al coyote, león americano, puma, oso, mapache y cocodrilos.

**Sin duda, los fósiles nos cuentan la historia de la vida, su origen y evolución, ellos nos cuentan nuestra historia. Así, gracias a ellos, sabemos que hace más de 10,000 años Jalisco era un lugar más frío, con bosques abiertos, praderas y pastizales, además de que sus habitantes eran principalmente mamíferos de gran tamaño, denominados megafauna.**



**Te invitamos a conocernos.**  
**Museo de Paleontología de Guadalajara.**  
**Av. Dr. R. Michel No. 520, esquina con Av. González Gallo.**  
**Teléfonos: 3619 5560, 3619 5548.**  
**Horarios: Martes a viernes de 9:30 a 17:00 h., sábado de 10:00 a 17:00 h. y domingo de 11:00 a 15:30 h.**  
**Facebook: Museo de Paleontología de Guadalajara.**

# Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Treinta años después de su primera edición, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara es exactamente la misma y es también otra, una muy distinta a aquella celebrada en 1987. Su crecimiento exponencial y su consolidación como la más importante en el mundo de habla hispana, la hacen hoy muy diferente. Pero es, al mismo tiempo, la fiesta de los libros de la primera vez: la celebración de las letras que provoca la emoción por el encuentro, la sorpresa y el hambre por ensanchar los horizontes de la cultura y del conocimiento. Sigue siendo, con otro rostro, el espacio plural en el que cada año se reúnen los lectores, los autores y los profesionales del libro para dialogar y discutir, para hacer negocios, para pensar y para bailar.

Los primeros *stands* eran todos iguales. Filas de pesados estantes de metal pintados de amarillo. Hoy son diseñados por especialistas. Hay los que tienen dos pisos, salas, oficinas y espacios para conferencias y presentaciones. La FIL comenzó con 219 pequeños stands. En 2015 se montaron 462. Algunos son más grandes que muchas librerías establecidas. La oferta de libros se ha multiplicado, pero la diversidad se mantiene desde la primera vez. Antes y ahora, se encuentra en la Feria lo mismo un clásico que un libro de moda; un best seller que un ejemplar raro; libros regalados y libros que valen una fortuna; la última novedad o una edición antigua. Los hay editados en Guadalajara y traídos desde Japón. Un recetario de cocina, una disertación filosófica, un cuento para niños, un manual de cirugía... lo que sea. En la FIL 2015 se ofrecieron 200 mil títulos.

Los compradores son también plurales: noveles lectores que se adentran por primera vez en el mundo de los libros, profesores, coleccionistas privados, profesionales en búsqueda de actualización, lectores empedernidos ávidos de nuevos horizontes... y también los grandes sistemas de bibliotecas públicas.

Expo Guadalajara, la sede, es la misma, y es también muy diferente. En 1987 la Feria se desplegaba en 12,180 metros cuadrados; hoy son 60 mil. En las primeras ediciones había sólo cinco salones improvisados con tablarroca; el sonido de uno se escuchaba en el otro dando origen a una "guerra de microfones", donde los autores iban subiendo el volumen de los aparatos de sonido.

Ahora son 24 salones, con paredes acolchadas y alfombras. Lo que no ha cambiado es lo que ocurre dentro

de ellos: la discusión intelectual, la difusión del conocimiento y el vínculo directo entre lectores y autores en un ambiente libre y plural.

Con los años, los asuntos que se discuten se van multiplicando: literatura, ciencias sociales, historia, política, ciencia, religión, arte. La fiesta del pensamiento y de la cultura se desborda y llega por igual a una escuela enclavada en una zona rural que al hermoso Paraninfo de la Universidad de Guadalajara. En esos días el libro convoca las más variadas conversaciones en restaurantes, aulas, hoteles, zonas turísticas y cantinas de la zona metropolitana.

Desde siempre, la FIL ha tenido espacios para que los autores y los lectores se encuentren. Los cazaautógrafos de los años 80 se convirtieron en caza *selfies*. Hay estudios de televisión que transmiten en directo. En las primeras ediciones, el video era la nueva forma de expresión, y se mostraban en un improvisado auditorio cerrado con sencillas cortinitas negras. Ahora son muchos los asistentes que graban sus propios videos con sus teléfonos. En 1987 nadie se imaginaba la importancia que tendría 30 años después una extraña palabra: WiFi.



Los niños que se encontraban en los inicios de los años 90 con una sección infantil pequeña y artesanal llevan ahora a sus hijos a un área de 3,800 m<sup>2</sup>, en donde pueden elegir entre 18 talleres. Pero desde la primera edición, los niños son invitados especiales a la FIL. Acudir cada año a la fiesta de los libros se ha vuelto ya una tradición para muchas familias.

La explanada al aire libre, sede de las presentaciones y los conciertos masivos, se ha convertido en un moderno foro y las actividades culturales llegan también a otros espacios

como el teatro Diana o el Instituto Cultural Cabañas. El teatro, la danza, las artes plásticas, el cine e incluso la gastronomía forman parte también de la fiesta de los libros.

Saltimbanquis, princesas y monstruos caminan por los pasillos de la Feria entre batucadas y tamborazos al lado de escritores consagrados y niños con uniforme escolar.

Los profesionales, invitados desde el inicio, ahora cuentan con un enorme salón donde negocian millones de pesos y hasta las editoriales más pequeñas reciben pagos electrónicos, pero la primera vez los promotores de la lectura aún no se contaban entre los visitantes con gafete profesional del libro.

Este crecimiento tiene también sus retos. Llegar al recinto se hace más difícil y en momentos se deben hacer grandes filas para ingresar a la Feria o para conseguir un lugar en alguna de las actividades estelares. En un mundo global y complicado, ahora es necesario pasar por controles de seguridad y arcos detectores de metales.

Treinta años después es el mismo espíritu en un cuerpo más grande y más complejo. Los pasillos se han convertido en una verdadera ciudad donde te puedes perder.

**Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, dice:**  
**“Desde un principio, la Feria se concibió más allá de los libros, se pensó con ideales académicos, con actividades para profesionistas y como una fiesta de la cultura. Desde sus inicios fue un espacio de libertad, de crítica y de reflexión aguda para los intelectuales más sobresalientes que hacían de la FIL un espacio no sólo para hacer sus presentaciones editoriales, sino para manifestar sus ideas. Eso explica por qué también la organiza la Universidad de Guadalajara”.**



**Extracto del libro “FIL 30”.**  
**Disponible en línea en el sitio [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)**  
**Feria Internacional del Libro de Guadalajara.**  
**Universidad de Guadalajara.**

# Cadena de FRÍO

La cadena de frío se refiere a cada uno de los pasos para mantener en refrigeración productos o alimentos, como el caso de **Yakult**, para garantizar su calidad y seguridad.

Los productos **Yakult** deben permanecer a temperatura de refrigeración, esto es entre 4 y 8 grados centígrados, principalmente por la función del *Lactobacillus casei* Shirota, ya que permanece inactivo a esta temperatura conservando todas sus propiedades y sabor.

Al ser esta bacteria productora de ácido láctico, ofrece beneficios intestinales, sin embargo al perder la cadena de frío y aumentar su temperatura producirá esta sustancia en el producto y acidificará un poco más el sabor, pudiendo llegar a ser no agradable al pasar varios días sin refrigeración.

Se recomienda por lo tanto tenerlo lo mínimo indispensable fuera de refrigeración, utilizar hieleras con gel congelado o dejarlo a temperatura ambiente unos minutos antes de ser consumido si es el caso necesario. Todo esto es importante para poder consumir un producto con toda la calidad que **Yakult** desea ofrecer.



## Testimonios de salud

La Sra. Bárbara Leticia Díaz Santana Cárdenas consume todos nuestros productos, principalmente **Yakult**, los cuales reconoce que le han ayudado a sentirse bien del estómago y a "limpiar sus intestinos".

Los toma porque considera que los *Lactobacillus casei* Shirota son muy buenos para evitar el dolor de estómago y para sentirse más a gusto y ligera.

Además, toda su familia los consume y ella los recomienda ampliamente.



Feliz Navidad  
y Próspero Año  
les desea

**Yakult**  
Distribuidora Yakult Guadalajara S.A. de CV.



**Yakult**

Distribuidora Yakult Guadalajara S.A. de CV.

**SOLICITA**

### Asesor de ventas

Para nuestras sucursales: ZMG, Ameca, Colima y Tepatlán

**Requisitos:** Preparatoria en adelante / Mayor de 20 años / Licencia de manejo (hombres)

### Asistente administrativo (Servicios Generales)

**Requisitos:** Ingeniero Industrial o pasante / De 20 a 30 años / Sexo masculino / Capacidad de análisis

### Demostradora

**Requisitos:** Sexo femenino / Secundaria terminada / Tiempo completo

### Ofrecemos

Prestaciones superiores a las de Ley / Seguro de vida / Fondo de ahorro / Capacitación continua

**Puedes enviar tu CV a:** [contratacion@yakult.com.mx](mailto:contratacion@yakult.com.mx) o presentarte con solicitud elaborada de lunes a viernes de 9:00 am a 2:00 pm en: Periférico Poniente #7425 Vallarta Parque Industrial, Zapopan, Jalisco. **Tel:** 3134 5300 **Ext.** 6502, 6503 y 6504 o 01 800 8300030

**Vida Sana**  
105.9 FM  
**Yakult**



Tema

Alimentación para pacientes renales

Fecha

9 de diciembre

Escúchenos a través de la estación "Éxtasis Digital 105.9 FM", de 9:00 a 10:30 a.m. en el espacio de "Simplemente Adriana".



# ¿QUÉ TAN BUENA ES TU ORTOGRAFÍA?

*Yakuamigo, ¿sabías que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua? Escribir correctamente es benéfico en cualquier ámbito que te encuentres, ya sea en la escuela, el trabajo o hasta en las redes sociales, pues contribuye a formar una buena imagen de ti.*

*Ahora te invitamos a que nos demuestres qué tan buena es tu ortografía, descubriendo 12 errores en la siguiente canción del inolvidable compositor infantil Francisco Gabilondo Soler, "Cri-Cri".*

## Los cochinitos dormilones

Los cochinitos ya están en la cama  
muchos becitos les dio su mamá  
y calentitos todos con pijama  
dentro de un rato los tres roncarán.

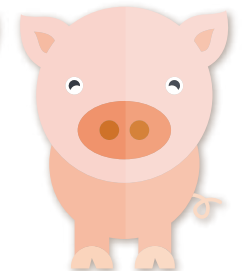
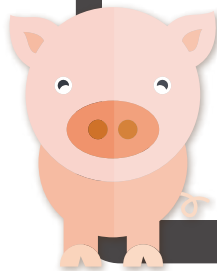
Uno soñaba que era rei  
y de momento quizo un pastel  
su gran ministro hiso traer  
500 pasteles nomás para él.

Otro soñaba que en el mar  
en una lancha iba a remar  
mas de repente al emvarcar  
se calló de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama  
muchos besitos les dió su mamá  
y calentitos los tres en pijama  
dentro de un rato los tres roncarán.

El más pequeño de los tres  
un cochinito lindo y cortéz  
ése soñaba con trabajar  
para alludar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar  
los cochinitos pueden jugar  
ronca que ronca y buelta a roncar  
al paiz de los sueños se van a pasear.





AV. DE LA PAZ #1701 COL. MODERNA, GUADALAJARA, JAL.

[WWW.SUEHIRO.COM.MX](http://WWW.SUEHIRO.COM.MX)



**RESERVACIONES**  
3826 0094 / 3825 1880



**seemax**  
LÁSER

**Cirugía Láser**

**Para ver mejor**

**SIN LENTES**

**VEN A CUALQUIERA  
DE NUESTRAS DOS  
SUCURSALES PARA  
VALORAR SI ERES  
CANDIDATO**

085108F



**CUPÓN 50%**

DE DESCUENTO EN CONSULTA EN  
EL MES DE DICIEMBRE AL  
PRESENTAR ESTE CUPÓN  
(PREVIA CITA).

Responsable: Dr. Francisco J. Guerrero Cuevas, Ced. Prof. 406722

Av. San Ignacio No.140  
Col. Jardines de San Ignacio  
(Chapalita)

Tels: (33) 3121-1689, 3121-1705

Av. Río Nilo No. 2836

Col. Jardines de la Paz. Guadalajara, Jalisco  
Tels: (33) 3639-7640, 3639-9516

Fax: 3659-0587

[seemax\\_laser\\_gdl@hotmail.com](mailto:seemax_laser_gdl@hotmail.com)

[www.seemaxlaser.com](http://www.seemaxlaser.com)